



Foto Sala del Centro Corsi Odontoiatrici di Firenze

**CORSO ANNUALE 2020/21 TEORICO – PRATICO di
PROTESI FISSA**

Relatore: **DR. DARIO CASTELLANI**

[PER MEDICI e TECNICI](#)

Orario: *Giov./Ven. 9.00-13.00/14.00-19.30*
Sabato 09.00 – 14.00

DATE DEL CORSO ANNO 2020/21

GIUGNO	11-12-13
LUGLIO	9-10-11
SETTEMBRE	10-11-12
OTTOBRE	22-23-24
NOVEMBRE	12-13-14
GENNAIO	14-15-16
FEBBRAIO	18-19-20 (Prove pratiche su paziente)
MARZO	18-19-20 (Prove pratiche su paziente)

SEDE: FIRENZE “ CENTRO CORSI ODONTOIATRICI “
Via della Loggetta, 95 (Firenze Sud - zona Coverciano -Gignoro)

AL CORSO SONO STATI ATTRIBUITI 50 CREDITI FORMATIVI (PROGETTO E.C.M.

Educazione Continua in Medicina)

Le date potrebbero subire variazioni che Vi saranno comunicate preventivamente.

SEGRETERIA ORGANIZZATIVA:

NAXO IMMAGINE – SONIA MANGORA

Cell. 335 6460804 – Fax 055 633759 – E.mail:s.mangora@virgilio.it – www.naxoimmagine.it

L'eccellenza clinica in protesi può essere definita come la ricerca di un risultato estetico, funzionale, prevedibile, minimamente invasivo e duraturo.

Il corso è concentrato sui fattori connessi: dalle premesse teoriche alle esercitazioni pratiche, alla luce dei più recenti orientamenti ed innovazioni, senza dimenticare ciò che garantisce la massima affidabilità. Un'enfasi particolare è data alla comunicazione tra il paziente ed il clinico, così come tra il clinico e l'odontotecnico.

Attraverso un importante numero di ore di pratica, di dimostrazioni e di prove cliniche su paziente, il corso è disegnato a rinforzare i punti chiave del trattamento protesico e per un aggiornamento sulle più recenti tendenze.

Argomenti trattati

Il piano di trattamento protesico

Occlusione

- Basi anatomiche e funzionali. Sviluppo ed evoluzione degli articolatori
- Occlusione: correlazioni anatomo meccaniche. Trasferimento dei dati su articolatore a valore semi-individuale. Arco facciale di trasferimento.

Principi e tecnica della preparazione dentale: approccio razionale al disegno geometrico dei margini

- Preparazioni estetiche del gruppo frontale
- Preparazioni per protesi a copertura parziale: Inlay, Onlay

Impronta di precisione

- Scelta dei materiali e tecniche d'uso
- Il porta impronte individuale

Trattamento dei tessuti molli

- Preparazione e impronte intrasulcolari

Modello master

- Lo sviluppo del modello di lavoro con monconcini sfilabili

I provvisori: passaggio fondamentale dal restauro protesico

Metallo ceramica: evoluzione e stato dell'arte

Cenni di odontotecnica: impeniatura, messa in rivestimento, preriscaldamento e fusione

L'estetica in protesi

- Forma, colore, composizione, illusione. Estetica e parodontio
- Nuovi materiali estetici e tecnologia dentale. Criteri diagnostici e piano di trattamento per corone singole anteriori

La cementazione del manufatto protesico finito.

- Considerazioni cliniche sui più comuni tipi di cemento
- Fotografia dentale

Il restauro del dente devitalizzato come pilastro di protesi.

- Clinica e tecnica di laboratorio

Prove pratiche propedeutiche

- Rilievo dell'impronta panoramica su collega corsista ed esecuzione dei modelli di studio
- Registrazione della relazione centrica, protrusiva e laterale. Montaggio dei modelli di studio in articolatore tramite l'arco facciale di trasferimento. Trasferimento dei valori su articolatore semi individuale
- Preparazione di elementi dentali su manichino: gruppo frontale posteriore
- Preparazioni parziali: Inlay, Onlay
- Costruzione del portaimpronta individuale – tecniche diverse
- Impronta di precisione degli elementi preparati

- Delimitazione dei margini allo stereo microscopio nei monconcini sfilabili
- Determinazione delle caratteristiche estetiche. Comunicazione tra odontoiatra e tecnico
- Costruzione di perni moncone anatomici, individuali e con componenti prefabbricate: metodo diretto ed indiretto

Dimostrazioni

- protesi a ponte: dalla preparazione alla cementazione

Prove cliniche su paziente

- Preparazioni, impronte, provvisori su paziente
- Registrazioni, mandibolo craniche e trasferimento in articolatore
- Prova biscuit, glasatura, caratterizzazione estetica
- Cementazione